

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 40/2023 (57)

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «CAPITAL TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «GORNA SYSTEMS LTD»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Χρύσως Τσόκκου, Πάνου Κανελλόπουλου και Γαβριήλ Ιωάννου, Μελών.

Εκ μέρους του Τηλεοπτικού Οργανισμού: ο Γενικός Διευθυντής του, κ. Αχιλλέας Δημητρίου.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου (εφεξής «η Αρχή») εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του Τηλεοπτικού Οργανισμού (εφεξής «ο Οργανισμός») πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21 (4), (5), (6), 22(1) και 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (εφεξής «οι Κανονισμοί»).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21 (4) Οι σταθμοί λαμβάνουν μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Ιδιαίτερη μέριμνα επιβάλλεται στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι.

(5) Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.

(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

22(1) Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση αυτή έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά·

(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής·

(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση·

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών·

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών·

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών·

(v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

25. Οι πιο κάτω κανόνες αφορούν τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις εκπομπές:

(3) Απαγορεύεται:

(γ) η μετάδοση βωμολοχιών σε προγράμματα εντός οικογενειακής ζώνης.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της, ημερομ. 1/11/2023, έθεσε ενώπιον του Οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται –μεταξύ άλλων- και τα εξής:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από την λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από την λήψη της

παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις οι οποίες τέθηκαν ενώπιον του Οργανισμού, εκτίθενται στα υποστοιχεία **1-5**:

1. Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών **19:05–20:55**, ο Οργανισμός μετέδωσε με την σήμανση / προειδοποίηση **(K)** την ξένη ταινία «**Jersey Girl**», χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και/ή της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στο πλαίσιο της πιο πάνω ταινίας μεταδόθηκαν –μεταξύ άλλων- και τα εξής:

A) –Είναι αδύνατες επειδή είναι πρεζοπορνίδια.

-Θέλω κι εγώ να είμαι πρεζοπορνίδιο!

-Εντάξει, μπορείς να γίνεις κι εσύ πρεζοπορνίδιο.

B) –Μπορώ να τη δω;

-Βλέπω το κεφάλι, γαμώτο!

Γ) –Ηρέμησε!

-Άντε πηδήξου!

Δ) –Αν η Γκέρτι έβλεπε τις μαλακίες που κάνεις ...

-Η Γκέρτι δεν βλέπει τίποτα. Είναι πεθαμένη.

Ε) -Γαμώτο! Το μωρό σκυλοβρωμάει. ...

-Παναγία μου!

ΣΤ) -Ο Jazzy Jeff κλαίει;

-Μαλακίες! Πού είναι ο Fresh Prince;

...

-Θα το βουλώσετε επιτέλους με τον Fresh Prince, γαμώτο; Είναι ένας ηθοποιός της δεκάρας που δεν έχει πολύ μέλλον ... στις κωλοφυλλάδες που γράφετε! Γαμώτο!

Ζ) -Κι όχι πουτάνες. Δε θέλω πουτάνες σπίτι μου.

-Δεν είμαι κανένας πόρνος, πατέρα.

Η) -Τι λες για την ιστορία με τον Fresh Prince; Φοβερή φάση! Ο μπαμπάς σου είναι πολύ μαλάκας.

Θ) Κορίτσι: Να πάρουμε αυτό;

Μπαμπάς: Όχι. Πήγαινε πάρε κάτι από τα παιδικά.

Κορίτσι: Είναι μαλακίες αυτά.

Μπαμπάς: Πρόσεχε πώς μιλάς.

Ι) -Πρώτη ερώτηση: πόσο συχνά νοικιάζετε πορνογραφικά φιλμ;

-Πρέπει να πω;

-Όχι κάτι που να σε κάνει να ντραπείς. Δεν είναι νοσηρό αν δεν γίνεται συνήθεια. Πόσο συχνά;

-3-4 φορές την εβδομάδα.

-Ίσως θα έπρεπε να ντρέπεσαι.

-Καταφέρνεις να κάνεις τον ερωτώμενο να αισθάνεται άνετα.

-Προφανώς τα παίρνεις για ν' αυνανιστείς.

-Good God.

-Μην είσαι σφιχτός. Είμαστε μεγάλοι.

-Εγώ είμαι. Εσύ πόσο είσαι;

-Θα γίνω 26 τον Μάρτιο.

-Και δεν έμαθες ότι δεν τα συζητάμε όλα δημοσίως;

-Για να νιώσεις καλύτερα, εγώ το κάνω δυο φορές την ημέρα.

-Good God.

-Τι να σου πω; Βαριέμαι εύκολα.

-Θα πάθεις καρπιαίο σύνδρομο.

-Μη με κρίνεις. Δεν είσαι ούτε εσύ κανένας αθώος. Έχω υγιή σεξουαλική όρεξη.

-Γιατί δεν βρίσκεις ένα αγόρι;

-Εσύ γιατί δεν βρίσκεις ένα κορίτσι;

-Δουλεύω και είμαι με το παιδί μου.

-Καλύτερα να είσαι με το παιδί σου, παρά να πηδάς;

-Yeah.

-Αυτό είναι πολύ γλυκό.

Κ) –Σας βεβαιώνω ότι η δουλειά στην Μπέι Άβενιου ... δεν θα σας ταλαιπωρήσει. Θα πάρει το πολύ 3 μέρες.

-Μαλακίες!

Λ) –Κι ο πατέρας σου είπε να κάνεις κάτι απ' αυτό;

-Yeah.

-Γιατί ενέκρινε αυτή τη μαλακία;

Μ) –Είπες «μαλάκες» μερικές δεκάδες δημοσιογράφους ... και πρόσβαλες ένα πελάτη που είναι σούπερ σταρ.

-Δεν ήταν σούπερ τότε.

Ν) –Είναι η ημέρα της παράστασης!

-Γαμώτο!

Ξ) –Αν δεν σε δω στην παράσταση ... τηλεφώνησέ μου όταν θα τακτοποιηθείτε στη Ν. Υόρκη.

-Έλα ... Γαμώτο.

Ο) –Πώς λένε την κόρη σου;

-Γκέρτρουντ.

-Γιατί της το 'κανες αυτό, γαμώτο; Έχασες κάποιο στοίχημα;

-Έτσι έλεγαν τη γυναίκα μου.

-Την έλεγαν;

...

- ... Εκείνη πέθανε στη γέννα.

-Αισθάνομαι πολύ μαλάκας.

2. Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών 19:05–20:55, ο Οργανισμός μετέδωσε με την σήμανση / προειδοποίηση **(Κ)** την ξένη ταινία «**Jersey Girl**», χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενό της, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών 19:05–20:55, ο Οργανισμός μετέδωσε με την σήμανση / προειδοποίηση (Κ) την ξένη ταινία «**Jersey Girl**», χωρίς να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών 19:05–20:55, ο Οργανισμός μετέδωσε την ξένη ταινία «**Jersey Girl**», στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκε λεκτικό υλικό το οποίο δεν ανταποκρινόταν στη σήμανση / προειδοποίηση (Κ) που δόθηκε από τον οργανισμό, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών 19:05–20:55, ο Οργανισμός μετέδωσε με την σήμανση / προειδοποίηση (Κ) την ξένη ταινία «**Jersey Girl**», στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκαν βωμολοχίες σε πρόγραμμα εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο Οργανισμός, με επιστολή του Γενικού Διευθυντή του κ. Αχιλλέα Δημητρίου, ημερομ. 9/11/2023, ενημέρωσε την Αρχή ότι, όσον αφορά στην παρούσα υπόθεση, θα υποβάλει θέσεις, εξηγήσεις και/ή παραστάσεις προσωπικώς.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. 12/1/2024, κάλεσε τον Οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της, ημερομ. 24/1/2024, για να υποβάλει θέσεις και/ή παραστάσεις προσωπικώς.

Σημειώνεται ότι ο Οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης.

Στη συνεδρία της Αρχής ημερομ. 24/1/2024 παρέστη, εκ μέρους του Οργανισμού, ο Γενικός Διευθυντής του κ. Αχιλλέας Δημητρίου.

Στο πλαίσιο υποβολής των θέσεων του προσωπικώς, ο κ. Δημητρίου ανέφερε ότι η επίμαχη ταινία προβλήθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης και με σήμανση (Κ), λόγω ανθρώπινου

λάθους. Συγκεκριμένα, ανέφερε, η ταινία «Jersey Girl», βάσει της ροής του Οργανισμού, ήταν προγραμματισμένη να μεταδοθεί στις 23:00 και με σήμανση (15). Ωστόσο, λόγω του ανθρώπινου λάθους, στο ηλεκτρονικό σύστημα ροής του Οργανισμού καταχωρήθηκε άλλος κωδικός και η ταινία μεταδόθηκε στις 19:00 αντί στις 23:00 που ήταν προγραμματισμένη και με σήμανση (Κ) αντί (15). Επιπρόσθετα, ο κ. Δημητρίου ανέφερε ότι, λόγω περιορισμένων οικονομικών δυνατοτήτων, ο Οργανισμός, αν και το επιθυμεί, ωστόσο δεν είναι σε θέση να απασχολεί προσωπικό το οποίο να διπλο-ελέγχει την ροή και να εντοπίζει τυχόν λάθη στο σύστημα, όπως το πιο πάνω. Τέλος, ο κ. Δημητρίου ανέφερε ότι έχει προβεί σε αυστηρές συστάσεις προς το προσωπικό του Οργανισμού και διαβεβαίωσε την Αρχή ότι θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για αποφυγή παρόμοιου περιστατικού στο μέλλον.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών θέσεων του Οργανισμού, έχουμε παρακολουθήσει με ιδιαίτερη προσοχή την επίμαχη ταινία και κρίνουμε ότι:

Στις 2/7/2023, μεταξύ των ωρών 19:05–20:55, ο Οργανισμός μετέδωσε με την σήμανση / προειδοποίηση (Κ) την ξένη ταινία «Jersey Girl»:

- Χωρίς να λάβει μέτρα για τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων της ευπρέπειας και/ή της καλαισθησίας στη γλώσσα, ιδιαίτερα σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούσαν ανήλικοι, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των Κανονισμών - **υποστοιχείο 1-**
- Χωρίς να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ήταν ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενό της, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των Κανονισμών -**υποστοιχείο 2-**
- Χωρίς να εξασφαλίσει όπως το πρόγραμμα το οποίο μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών, κατά παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των Κανονισμών -**υποστοιχείο 3-**
- Στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκε λεκτικό υλικό το οποίο δεν ανταποκρινόταν στη σήμανση / προειδοποίηση που δόθηκε από τον Οργανισμό, κατά παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των Κανονισμών -**υποστοιχείο 4-**
- Στο πλαίσιο της οποίας μεταδόθηκαν βωμολοχίες σε πρόγραμμα εντός οικογενειακής ζώνης, κατά παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των Κανονισμών -**υποστοιχείο 5-**

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελ. 3-5 της παρούσας).

Σε ό,τι αφορά στους προφορικούς ισχυρισμούς του Οργανισμού, ημερομ. 24/1/2024, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Η Αρχή κατανοεί το ενδεχόμενο ανθρώπινου λάθους κατά την λειτουργία των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών. Επίσης, ως προς τον ισχυρισμό του Οργανισμού για τις περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες των οργανισμών, οι οποίες ενδέχεται να τους

εμποδίζουν από έναν πιο εύρυθμο τρόπο λειτουργίας, η Αρχή θεωρεί ότι δεν δικαιολογεί τις παραβάσεις της υπόθεσης ή/και αναιρεί την υποχρέωση του Οργανισμού να συμμορφώνεται πλήρως με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

Σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις της υπόθεσης, η Αρχή επισημαίνει ότι στο πλαίσιο της επίμαχης ταινίας μεταδόθηκε λεκτικό υλικό όπως «πρεζοπορνίδιο», «γαμώτο», «άντε πηδήξου», «μαλακίες», «δεν είμαι κανένας πόρνος, πατέρα», «μαλάκας», «καλύτερα να είσαι με το παιδί σου, παρά να πηδάς;», ως επίσης και διάλογος με θέμα τον αυνανισμό, το οποίο κατ' ουδένα λόγο δεν ήταν κατάλληλο για την ώρα μετάδοσής του (δηλ. εντός της οικογενειακής ζώνης) και δεν ανταποκρινόταν στη σήμανση / προειδοποίηση (Κ) με την οποία μεταδόθηκε η ταινία. Το επίμαχο υλικό αποτελεί, με βάση την λογική του μέσου τηλεθεατή της χώρας μας, απρεπή και/ή ακαλαίσθητη γλώσσα ή/και βωμολοχίες, η οποία δεν θα έπρεπε να είχε μεταδοθεί σε χρόνο κατά τον οποίο ενδεχομένως παρακολουθούν ανήλικοι τηλεθεατές.

Όπως πολύ καλά γνωρίζει ο Οργανισμός εντός της οικογενειακής ζώνης οφείλει να μεταδίδει προγράμματα κατάλληλα για όλο το τηλεοπτικό κοινό. Επίσης, ο Οργανισμός οφείλει να μεταδίδει τα προγράμματά του με σήμανση / προειδοποίηση που να ανταποκρίνονται στο περιεχόμενό τους (οπτικό και λεκτικό).

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την απολογία του Οργανισμού, τις ενέργειες του Γενικού Διευθυντή του, ως επίσης την διαβεβαίωσή του ότι θα καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για αποφυγή παρόμοιου περιστατικού στο μέλλον, και αναμένει την πλήρη συμμόρφωση του Οργανισμού με την κείμενη νομοθεσία.

Υπό το φως των πιο πάνω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21 (4), (5), (6), 22(1) και 25(3)(γ)** των Κανονισμών.

Η Αρχή, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών θέσεων του Οργανισμού, ως επίσης την απολογία, την διαβεβαίωση και τα μέτρα που έλαβε, αποφασίζει να επιβάλει στον Οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις **2/7/2023**, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(4)** των Κανονισμών (υποστοιχείο 1), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(5)** των Κανονισμών (υποστοιχείο 2), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** των Κανονισμών (υποστοιχείο 3), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιανδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει επιβληθεί κύρωση.

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 22(1)** των Κανονισμών (υποστοιχείο 4), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 2, στο οποίο έχει επιβληθεί κύρωση.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 25(3)(γ)** των Κανονισμών (υποστοιχείο 5), η Αρχή δεν επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση, λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 1, στο οποίο έχει επιβληθεί κύρωση.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

M.Kov.